

# MUSIK IM ULMER MÜNSTER | 24



JAHRESPROGRAMM





## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Musik im Ulmer Münster,

wir freuen uns, Ihnen mit unserer Broschüre ein vielfältiges und sehr abwechslungsreiches Jahresprogramm vorlegen zu können, das zwar die aktuelle baulichen Situation des Münsters zu berücksichtigen hat, aber dennoch mit einer großen Zahl an großartigen Werken und Interpretinnen/Interpreten aufwartet.

Das „B“ steht auch bei uns in diesem Jahr besonders im Mittelpunkt:

- wir feiern den 200sten Geburtstag Anton Bruckners mit der Aufführung des Großteils seiner Symphonien in Orgelfassungen innerhalb der Sonntagsorgelkonzerte und mit der Aufführung seiner Motetten durch das vokalensemble und den Motettenchor.
- Mit Beginn des neuen Kirchenjahrs im Advent startet wieder ein Bach-Kantaten-Zyklus des Ökumenischen Kantorenkonvents Ulm/ Neu-Ulm, innerhalb dessen Kantaten im Münster erklingen und 2025 auch die Matthäuspassion und die „h-Moll-Messe“.
- Zwei Orgelkonzerte tragen den Titel „Time for B“.
- Und Johannes Brahms' „Deutsches Requiem“ erklingt zum Gedenkkonzert am 17.12.2024.

Auf drei besondere Vokalkonzerte möchte ich an dieser Stelle hinweisen: am 4. Mai und am 6. Oktober kombinieren wir in Konzerten Vokalmusik mit Sprachkünstlerinnen unter dem Titel #poetry & #feinsteklänge. Und am 7. September gastiert das Ensemble „Quartonal“ im Münster.

Mit den großen oratorischen Konzerten sind wir am Karfreitag (15 Uhr), zum Schwörkonzert (18 Uhr!) und zum Gedenkkonzert am 17.12. (20 Uhr) jeweils in der Pauluskirche zu Gast.

Herzliche Einladung zu unseren Gottesdiensten, Mittagsmusiken Punkt12, Orgelführungen sowie Matieén zu „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“ und Konzerten! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Friedemann Johannes Wieland  
Erster Organist und Münsterkantore

## Eintrittspreise

<b>PREISKATEGORIE A</b> Sonntagsorgelkonzerte	10,-€ / ermäßigt 5,-€ jeweils Tageskasse*
<b>PREISKATEGORIE B</b> Orgelführungen	10,-€ / ermäßigt 7,-€ Tickets im Münstershop
<b>PREISKATEGORIE C</b> Klangfarben	15,-€ / ermäßigt 10,-€ jeweils Abendkasse*

In der Preisgruppe A ist der „Stiftungsgroschen“ in Höhe von 1,-€ enthalten, welcher der Musikstiftung Ulmer Münster zugeführt wird.

### Ermäßigungen

Ermäßigte Eintrittspreise gelten für Inhaber der Lobby-Card, Schüler/innen, Studierende und Bürgergeld-Empfänger sowie Behinderte mit Ausweis-B und Mitglieder des Fördervereins Musik am Ulmer Münster.

\*Nur Barzahlung möglich.

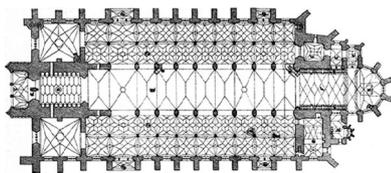
MITGLIED IM NETZWERK:  kultur in ulm

## Vorverkaufsstellen

<b>Große Konzerte</b>	Finden sich bei den entsprechenden Konzerten direkt.
In Zusammenarbeit mit	<b>ulmtickets.de</b>
<b>Orgelkonzerte und Konzerteihe Klangfarben</b>	Tageskasse bzw. Abendkasse Nordpforte
<b>Orgelführungen</b>	Münstershop/Südpforte

Kasse an der Nordpforte für Konzerte →

Kasse an der Südpforte für Führungen →



## März / April

# 29

**Karfreitag** | 29. März  
**15:00 Uhr, Pauluskirche**

SONDERKONZERT

### KONZERT ZUR TODESSTUNDE

**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841 - 1904)

## STABAT MATER

Christine Reber, Sopran // Anna-Maria Haberberger, Alt  
André Khamasmie, Tenor // Daniel Blumenschein, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Karlsruher Barockorchester  
Leitung: Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland  
Eintrittskarten zwischen 8,- und 35,- €  
ab 26. Februar über [ulmtickets.de](http://ulmtickets.de) erhältlich.



# 31

**Ostersonntag** | 31. März  
**05:30 Uhr, Münster Chorraum**

EINTRITT FREI

### OSTERNACHT

## MÄNNERSCHOLA DES MOTETTENCHORS

Leitung und Orgel: Friedemann Johannes Wieland  
Liturgie: Münsterpfarrer Peter Schaal-Ahlers

# 31

**Ostersonntag** | 31. März  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

### ERÖFFNUNGSKONZERT DER SONNTAGSORGELKONZERTREIHE

## TIME FOR B

WERKE VON BACH, BUXTEHUDE, BARBER, BRUCKNER, PÄRT  
Friedemann Johannes Wieland, Ulm

# 07

**Sonntag** | 07. April  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

## VIELFALT

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, FLETSCHER, PACHELBEL  
Hanzo Kim, Nürtingen

## April

# 14

Sonntag | 14. April  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

#### DER CHORAL IM WANDEL DER ZEIT

WERKE VON BACH, PACHELBEL, WALTHER, REGER, MENDELSSOHN  
Filip Šmerda, München

# 17

Mittwoch | 17. April  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

### ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen  
Treffpunkt: am Hauptaltar  
Tickets vorab im Münstershop

# 19

Freitag | 19. April  
18:00 Uhr, **Haus der Begegnung**

EINTRITT FREI

### FAMILIENKONZERT

#### MIT DEN KINDERCHÖREN UND DEM JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker  
Spenden für die musikalische Arbeit mit Kindern am Münster erbeten.

# 21

Sonntag | 21. April  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

#### HAPPY BIRTHDAY

WERKE VON BRUCKNER (NULLTE SINFONIE),  
STRAUSS, LISZT, COCHEREAU

Axel Flierl, Dillingen



## April / Mai

# 28

Sonntag | 28. April  
09:30 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### KANTATENGOTTESDIENST

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

#### DU HIRTE ISRAEL, HÖRE BWV 104

Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

# 28

Sonntag | 28. April  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

#### INSPIRATION

WERKE VON LISZT, BACH, MESSIAEN, IMPROVISATION

Peter Schleicher, Stuttgart

# 28

Sonntag | 28. April  
17:00 Uhr  
**Stadtkirche Blaubeuren**

# 04

Samstag | 04. Mai  
19:00 Uhr  
Münster Chorraum



PREISKATEGORIE C

### #POETRY & #FEINSTEKLÄNGE I

TEXTE VON UND MIT LULUSCHCA

Werke von Bruckner, Brahms,  
Gjeilo u.a.

vokalensemble ulmer münster  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland



## Mai

**04** | Samstag | 04. Mai  
12:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### START: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK ZUR MITTAGSZEIT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr

Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

**05** | Sonntag | 05. Mai  
10:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### KONFIRMATIONSGOTTESDIENST MIT JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker und Friedemann Johannes Wieland

**05** | Sonntag | 05. Mai  
11:30 Uhr, Münster

KEIN Sonntagsorgelkonzert

**11** | Samstag | 11. Mai  
19:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### POSAUNENCHORKONZERT THE POWER OF MUSIC

WERKE VON MUSSORGSKI, BACH, DE HAAN, CRESPO U.A.

Friedemann Johannes Wieland, Orgel

Posaunenchor Ulm

Leitung: Lorenzo Ghirlanda

Um Spenden wird gebeten.

**12** | Sonntag | 12. Mai  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT BACH & ROMANTIK

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, BRAHMS, REGER

Riccardo Ricci, München

## Mai / Juni

**15** | Mittwoch | 15. Mai  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

### ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

**19** | Pfingstsonntag | 19. Mai  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT UND PLÖTZLICH KAM VOM HIMMEL EIN BRAUSEN

WERKE VON BACH, KARG-ELERT, MESSIAEN

Lukas Streibl, Stuttgart

**26** | Sonntag | 26. Mai  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT HEROISCHES

WERKE VON DURAND, WILSCHER, COOMAN

Philip Hartmann, Ulm

**01** | Samstag | 01. Juni  
19:00 Uhr, Münster Chorraum

PREISKATEGORIE C

### KLANGFARBEN ENSEMBLE BAROQUE-E-MOTION

WERKE VON BACH, TELEMANN, GEMINIANI U.A.

Julia Kursawe, Barockcello // Róza Bene, Orgel

**Juni**

**02**

**Sonntag** | 02. Juni  
**09:30 Uhr, Pauluskirche**

EINTRITT FREI

**ZDF FERNSEHGOTTESDIENST  
MIT DEM JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI**

Leitung: Stephanie Dinkelaker und Friedemann Johannes Wieland

**02**

**Sonntag** | 02. Juni  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT  
ANTON BRUCKNER (1824-1896)  
SINFONIE NR. 4 ES-DUR**

Bernadetta Šušavská, München



**09**

**Sonntag** | 09. Juni  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT  
NEUE WELT, ALTE WELT**

WERKE VON WIDOR, LITAIZE, BACH, HAMPTON, WILLAN  
Mitchell Miller, Cincinnati

**16**

**Sonntag** | 16. Juni  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT  
VIELKLANG**

WERKE VON BACH, MESSIAEN, REGER  
Sören Gieseler, Ulm



**Juni**

**19**

**Mittwoch** | 19. Juni  
**18:00 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE B

**ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL  
GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION**

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen  
Treffpunkt: am Hauptaltar  
Tickets vorab im Münstershop.

**23**

**Sonntag** | 23. Juni  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT  
DER 94. PSALM**

WERKE VON BACH, THALBEN-BALL, REUBKE  
Marius Herb, München

**27**

**Donnerstag** | 27. Juni  
**19:00 Uhr, Münster Chorraum**

EINTRITT FREI

**KULTURSCHAUFENSTER - KOOPERATION  
MÜNSTERKANTOREI & SCHUBART-GYMNASIUM**

Jugendchor der Münsterkantorei  
Schulchöre des Schubart-Gymnasiums // Instrumentalensemble  
Leitung: Stephanie Dinkelaker, Jochen Anger und  
Friedemann Johannes Wieland  
Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

**30**

**Sonntag** | 30. Juni  
**11:30 Uhr, Münster**

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT  
WIE SCHÖN LEUCHT' UNS DER MORGENSTERN**

WERKE VON BACH, DAVID, REGER  
Friedrich Fröschle, Ulm



Schwörkonzert 2023

**Juli**

**07**

Sonntag | 07. Juli  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT**  
**DANSE DES LUMIÈRES - LICHTERTANZ**

WERKE VON BÖSCH, HOVLAND, RÜTTI, BACH, EFTESTØL, HUBER  
Suzanne Z'Graggen, Luzern

**14**

Sonntag | 14. Juli  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT**  
**TIME FOR B II**

WERKE VON BUXTEHUDE, BORNEFELD, BACH  
Leonard Hölldampf, Heidenheim

**17**

Mittwoch | 17. Juli  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

**ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL**  
**GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION**

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen  
Treffpunkt: am Hauptaltar  
Tickets vorab im Münstershop.

**20**

Samstag | 20. Juli  
18:00 Uhr, Pauluskirche

SONDERKONZERT

**SCHWÖRKONZERT**  
**#SEHNSUCHT**

WERKE VON IGOR STRAWINSKY: PSALMENSINFONIE,  
PĒTERIS VASKS: DA PACEM DOMINE,  
AARON COPLAND: A LETTER FROM HOME, WEITERE WERKE

Motettenchor der Münsterkantorei  
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

Tickets zwischen 8,-€ und 35,-€  
ab 2. April über [ulmtickets.de](http://ulmtickets.de) erhältlich.



## Juli / August

21

Sonntag | 21. Juli  
09:30 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### SCHWÖRGOTTESDIENST

Motettenchor der Münsterkantorei  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

21

Sonntag | 21. Juli  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)  
SINFONIE NR. 1 C-MOLL

Andrea Pedrazzini, Locarno



28

Sonntag | 28. Juli  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)  
SINFONIE NR. 7 E-DUR

Christian von Blohn, Speyer



04

Sonntag | 04. August  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

VATERUNSER IM KLANGWANDEL

WERKE VON MENDELSSOHN, BACH, KLUGE, REGER, FRANCK

Robert Hogrebe, München

11

Sonntag | 11. August  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

ZEITPUNKTE - PUNKT 24

WERKE VON STEIGLEDER, ROTHAUPT, BACH, DURUFLÉ, DUPRÉ

Klaus Rothaupt, Schwäbisch Hall

## August



18

Sonntag | 18. August  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

FORMENREICHTUM

WERKE VON BOËLLMANN, BUXTEHUDE, METSCH,  
FRESCOBALDI, BACH, WIDOR

André Simanowski, Kreuzlingen

21

Mittwoch | 21. August  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

### ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

25

Sonntag | 25. August  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

SINFONIE NR. 9 D-MOLL

Thilo Muster, Basel



## September

**01** | Sonntag | 01. September  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT**  
**ANTON BRUCKNER** (1824-1896)  
**SINFONIE NR. 3 D-MOLL**

Prof. Matthias Maierhofer, Freiburg



**07** | Samstag | 07. September  
19:00 Uhr  
Münster

SONDERKONZERT

**KONZERT MIT DEM ENSEMBLE QUARTONAL**  
**...DASS ICH FREUDE BRINGE**

WERKE VON POULENC, GOUNOD, RHEINBERGER, POOS U.A.

Geistliche Vokalmusik der Spitzenklasse  
für vier Männerstimmen.

Eintrittskarten zwischen 8,- und 25,- €  
ab 1. Juli über [ulmtickets.de](http://ulmtickets.de) erhältlich.



## September

**08** | Sonntag | 08. September  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT**  
**FLÜGEL DER MORGENRÖTE**

WERKE VON GRIGNY, BACH, MESSIAEN, RACHMANINOW, DVOŘÁK  
Christian-Markus Raiser, Karlsruhe

**08** | Sonntag | 08. September  
18:00 Uhr, Chorraum Münster

EINTRITT FREI

**30 MINUTEN ORGELKONZERT ZUM TAG DES DENKMALS**  
**KLEINODE**

WERKE VON COUPERIN, GUILMANT, BUXTEHUDE  
Chororgel: Friedemann Johannes Wieland, Ulm

**15** | Sonntag | 15. September  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT**  
**SPÄTWERKE**

WERKE VON BACH, BRAHMS, LISZT  
Gerhard Paulus, Winnenden

**18** | Mittwoch | 18. September  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

**ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL**  
**GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION**

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen  
Treffpunkt: am Hauptaltar  
Tickets vorab im Münstershop.

**21** | Samstag | 21. September  
19:00 - 22:00 Uhr, Münster

EINTRITTSREGELUNG  
ÜBER DIE STADT ULM

**KULTURNACHT - IM ULMER MÜNSTER**

## September / Oktober

**22** Sonntag | 22. September  
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT ANTON BRUCKNER (1824-1896) SINFONIE NR. 6 A-DUR

Jean-Baptiste Monnot, Rouen



**29** Sonntag | 29. September  
11:30 Uhr, Münster

KEIN Sonntagsorgelkonzert

**05** Samstag | 05. Oktober  
12:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

### ENDE: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK ZUR MITTAGSZEIT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr

Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.



**05** Samstag | 05. Oktober  
19:00 Uhr  
Münster Chorraum

PREISKATEGORIE C

**06** Sonntag | 06. Oktober  
18:00 Uhr  
Martinskirche Langenau

### #POETRY & #FEINSTEKLÄNGE II

TEXTE VON UND MIT DER  
SLAMPOETIN MARIE LEMOR, FREIBURG

Vokalwerke von und mit dem vokalensemble ulmer münster  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

## Oktober

**13** Sonntag | 13. Oktober  
11:00 Uhr, Münster Chorraum

EINTRITT FREI

### 500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE I

ERFINDUNG DER REFORMATION:  
DAS GESANGBUCH

Referent: Prof. Bernhard Leube  
Musik: Männerschola des Motettenchors



**16** Mittwoch | 16. Oktober  
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

### ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

**20** Sonntag | 20. Oktober  
11:00 Uhr, Münster Chorraum

EINTRITT FREI

### 500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE II

DIE BIBEL IM GESANGBUCH

Referent: Prof. Stefan Krauter  
Musik: Jugendchor der Münsterkantorei



**27** Sonntag | 27. Oktober  
11:00 Uhr, Münster Chorraum

EINTRITT FREI

### 500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE III

AUF DEM WEG ZUM NEUEN GESANGBUCH

Referent: Frieder Dehlinger  
Musik: Vokalensemble des Motettenchors



## Oktober / November / Dezember

**31** | **Donnerstag** | 31. Oktober  
**19:00 Uhr, Münster** | EINTRITT FREI

### REFORMATIONSFEIER

Posaunenchor Ulm, Leitung: Lorenzo Ghirlanda  
Motettenchor der Münsterkantorei,  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland  
Liturgie & Predigt: Prälatin Gabriele Wulz

**24** | **Ewigkeitssonntag** | 24. November  
**09:30 Uhr, Münster** | EINTRITT FREI

### KANTATENGOTTESDIENST

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

### WER WEISS, WIE NAHE MIR MEIN ENDE

**BWV 27**

NN, Alt  
Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM



**30** | **Samstag** | 30. November  
**12:00 Uhr, Münster** | EINTRITT FREI

### BEGINN: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK IM ADVENT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr  
Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

**01** | **Sonntag** | 01. Dezember  
**11:30 Uhr, Münster** | PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

### GEHEIMNIS DES GLAUBENS

WERKE VON TOURNEMIRE, FRANCK, VIERNE, REGER  
Laura Schlappa, München

## Dezember

**08** | **Sonntag** | 08. Dezember  
**11:30 Uhr, Münster** | PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

### WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, REGER

Aaron Vorderholzer, München

**14** | **Samstag** | 14. Dezember  
**16:00 & 17:00 Uhr,**  
**Münster Chorraum** | EINTRITT FREI

### KRIPPENKURRENDE

Die Sängerinnen und Sänger erzählen die Weihnachtsgeschichte in traditionellen und beliebten Liedern, die seit 60 Jahren in unveränderter Form aufgeführt wird.

Kinderchöre und Jugendchor der Münsterkantorei  
Friedemann Johannes Wieland, Orgel // Leitung: Stephanie Dinkelaker  
Um Spenden zur Kostendeckung wird gebeten.

**15** | **Sonntag** | 15. Dezember  
**09:30 Uhr, Münster** | EINTRITT FREI

### KANTATENGOTTESDIENST

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

### NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND BWV 62

Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM



**15** | **Sonntag** | 15. Dezember  
**11:30 Uhr, Münster** | PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

### KLANGLANDSCHAFTEN

TROIS CHORALS POUR GRAND ORGUE VON CÉSAR FRANCK  
Giovanni Michelini, München

## Dezember



Weihnachtsoratorium 2023 in der Georgskirche

**17** | Dienstag | 17. Dezember  
20:00 Uhr, **Pauluskirche** SONDERKONZERT

### GEDENKKONZERT AN DIE ZERSTÖRUNG ULMS AM 17.12.1944

## #ERINNERUNG

JOHANNES BRAHMS (1833-1897): EIN DEUTSCHES REQUIEM  
RUDOLF MAUERSBERGER: WIE LIEGT DIE STADT SO WÜST

Veronika Gropper, Sopran // Gerrit Illenberger, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

Eintrittskarten zwischen 8,- und 35,- €  
über [ulmtickets.de](http://ulmtickets.de) erhältlich.



**21** | Samstag | 21. Dezember  
12:00 Uhr, **Münster** EINTRITT FREI

### ENDE: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK IM ADVENT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr  
Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

## Dezember

**22** | Sonntag | 22. Dezember  
11:30 Uhr, **Münster** PREISKATEGORIE A

### SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT ORGELWUNSCHKONZERT

Wünsche können bis 1. Dezember 2024 an der Münsterpforte  
abgegeben oder ans Münsterkantorat gemailt werden.

Friedemann Johannes Wieland, Ulm

**24** | Dienstag | 24. Dezember  
**Münster** EINTRITT FREI

### 17:30 UHR CHRISTVESPER MIT JUGENDCHOR UND KINDERKANTOREI DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker

### 22:30 UHR CHRISTMETTE MIT POSAUNENCHOR UND MOTETTENCHOR

Posaunenchor Ulm  
Leitung: Lorenzo Ghirlanda  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

**26** | Sonntag | 26. Dezember  
09:30 Uhr, **Münster** EINTRITT FREI

### KANTATENGOTTESDIENST JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) WEIHNACHTSORATORIUM - KANTATE II

Verena Gropper, Sopran // NN, Alt  
Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass  
Motettenchor der Münsterkantorei  
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM

 **bachkantate**

Dezember

**26** | Donnerstag | 26. Dezember  
11:30 Uhr, Münster

SONDERKONZERT

## WEIHNACHTSKONZERT SAXOPHON & ORGEL COLOURS OF THE STAR

Dieter Kraus, Saxophon // Andreas Gräsle, Orgel

Eintrittskarten zu 17,- / ermäßigt 12,- € an der Tageskasse ab 11 Uhr oder über [ulmtickets.de](https://www.ulmtickets.de)



VORSCHAU 2025

**18** | Karfreitag | 18. April 2025  
15:00 Uhr, Pauluskirche

## KONZERT ZUR TODESSTUNDE JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) MATTHÄUSPASSION

Motettenchor der Münsterkantorei  
Karlsruher Barockorchester

 bachkantate

**Mai** | Samstag | Mai 2025  
19:00 Uhr, Münster

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) H-MOLL-MESSE

vokalensemble ulmer münster  
Karlsruher Barockorchester

**19** | Samstag | 19. Juli 2025  
18:00 Uhr, Pauluskirche

## SCHWÖRKONZERT JOSEPH HAYDN (1732-1809) DIE SCHÖPFUNG

Motettenchor der Münsterkantorei  
Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm

**20** | Samstag | 20. Dezember 2025  
19:00 Uhr, Pauluskirche

## WEIHNACHTSKONZERT U.A. MIT JOHN RUTTER: MAGNIFICAT

Motettenchor der Münsterkantorei

# Musik im Ulmer Münster



## MÜNSTERKANTOREI

Grüner Hof 7, 89073 Ulm  
Telefon: 0731 - 28940  
info@muensterkantorei.de  
www.ulmer-muenster.de

Leitung: Erster Organist und Münsterkantor  
Friedemann Johannes Wieland  
Stephanie Dinkelaker (Kantorin Bereich Kinderchöre)  
Philip Hartmann (Bezirkskantor und Münsterorganist)  
Sören Gieseler (Mitarbeit)  
Marianne Ermark (Sekretariat)

## CHÖRE

alle Proben im Haus der Begegnung

### Motettenchor

Dienstag, 19:30 Uhr bis 22:00 Uhr  
Stimmbildung: Annette Küttenbaum  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

### Kinderchöre und Jugendchor

**Kinderchor (ab 5 Jahren)**  
Freitag, 15:00 Uhr bis 15:45 Uhr  
Leitung: Stephanie Dinkelaker

**Kinderkantorei (3. bis 5. Schulklasse)**  
Freitag, 16:00 Uhr bis 16:45 Uhr  
Leitung: Stephanie Dinkelaker

**Jugendchor (ab 6. Schulklasse)**  
Freitag, 17:00 Uhr bis 18:15 Uhr  
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

## POSAUNENCHOR

Donnerstag, 18:30 bis 20:00 Uhr  
Leitung: Lorenzo Ghirlanda  
Organisation: Thomas Colditz  
E-Mail: thcol@web.de  
Tel.: 0731 - 9213381

## SPENDENKONTO DER MÜNSTERKANTOREI

Sparkasse Ulm  
IBAN: DE83 6305 0000 0000 0134 13

# Motettenchor der Münsterkantorei



Der **Motettenchor der Münsterkantorei** ist der große gemischte Chor am Ulmer Münster, zu dessen Aufgaben außer den konzertanten Aufführungen auch das Singen in den Gottesdiensten im Münster zählt. Er wird vom jeweiligen Ersten Organisten und Münsterkantor geleitet.

Der Motettenchor wurde 1956 durch Münsterkantor Hans Jakob Haller gegründet und bis 1971 geleitet. Anschließend lag die Leitung in Händen von KMD Prof. Edgar Rabsch (1972 – 1990) und KMD Friedrich Fröschle (1991 – 2009).

Oratorische Werke zählen ebenso zur Werkauswahl wie a-cappella-Literatur. Regelmäßige Gruppen- und Einzelstimmbildung, Probenwochenenden und Konzertreisen (2011 nach Schleswig-Holstein, 2014 nach Dresden und Leipzig, 2016 nach Wien und Graz, 2019 nach Schleswig-Holstein und 2024 nach Mecklenburg-Vorpommern) runden das Profil des Chores ab.

In den vergangenen Jahren führte der Motettenchor u.a. alle *Bach-Passionen*, sein *Weihnachtsoratorium* und *Magnificat*, Mendelssohns „*Lobgesang*“, Strawinskys „*Psalmensinfonie*“, das *Mozart-Requiem*, Bruchs „*Moses*“ sowie zahlreiche *Bach-Kantaten* auf. Auftragskompositionen und Ulmer Erstaufführungen ergänzen das Repertoire.

Während der Proben wird der Chor stimmbildnerisch von Annette Küttenbaum betreut. Seit 2010 leitet Friedemann Johannes Wieland den Motettenchor.

## Mitsingen im Motettenchor

Der Motettenchor probt dienstags von 19:30 bis 22:00 Uhr im Haus der Begegnung. Wir freuen uns immer auf neue Sänger/innen, die sich bitte an Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland, info@muensterkantorei.de, Tel. 0731 - 28940 wenden.



## vokalensemble ulmer münster



Das **vokalensemble ulmer münster** setzt sich aus Sängerinnen und Sängern der Ulmer Region zusammen, die in verschiedenen Chören Mitglieder sind. Die Leitung des Ensembles liegt in den Händen von Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland.

Je nach Stilrichtung und Werk variiert die Größe des seit 2012 in Erscheinung tretenden Ensembles. Die Konzertprojekte im Frühjahr bringen das Ensemble meist in Crossover-Projekten mit Instrumentalisten und selten zu hörenden Werken zusammen (2015 mit Videoinstallationen, 2016 mit Percussion und Saxophon sowie Bass-Klarinette, 2017 das Aufsehen erregende Konzert „*Faszinierende Klangwelt*“ im Stadthaus mit Marimba, 2019 als Gastensemble beim Festival Neue Musik im Stadthaus).

In den Herbstkonzerten erklangen folgende Werke:

2014 Johann Sebastian Bachs „*H-Moll-Messe*“ in einer viel beachteten Aufführung, 2015 Joseph Haydns „*Schöpfung*“ und im Oktober 2017 Monteverdis „*Marienvesper*“.

### Interessierte und versierte Sänger/innen wenden sich an:

Kontakt: Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland,  
info@muensterkantorei.de, Tel. 0731 - 28940

Probentermine nach Vereinbarung, mittwochs.



## Kinder- und Jugendchöre



**Die Kinderchöre und der Jugendchor der Münsterkantorei** sind in drei altersunterschiedliche Gruppen eingeteilt.

Im Mittelpunkt der musikalischen Arbeit stehen neben dem Spaß am Singen unsere Aufführungen und Auftritte im Ulmer Münster.

Traditionell bringen die Chöre im Sommer ein großes Musical oder Singspiel zur Aufführung.

Familienkonzerte und die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten gehören ebenso zum Programm wie die seit über 50 Jahren traditionelle Aufführung der Krippenkurrende am Wochenende des Dritten Advents.

Außerdem wirkt der Jugendchor auch bei der Aufführung des „*Weihnachtsoratoriums*“ oder der „*Matthäuspassion*“ mit.

### Mitsingen in den Kinderchören und der Jugendchor der Münsterkantorei

In allen Chorgruppen steht das gemeinsame Erleben beim Singen und die Freude an der Musik im Vordergrund.

Alle Kinder und Jugendliche, die Lust haben bei uns mitzusingen sind herzlich eingeladen zu einer „Schnupperprobe“ bei uns vorbei zu schauen!



# Geschichte der Hauptorgel

Die große Orgel im Ulmer Münster wurde in den Jahren 1967 bis 1969 von der Orgelbaufirma E. F. Walcker & Cie aus Ludwigsburg als Opus 5000 erbaut und am 19. Oktober 1969 eingeweiht. Die Disposition sowie Gehäuse- und Prospektgestaltung stammen von Dr. Walter Supper, Esslingen.

In den vergangenen Jahren wurden Disposition, Winddruck und Klangqualität verbessert, die Pflege der Orgel liegt bei OBM Friedrich Tzschöckel. Im Jahr 1997 wurde eine Setzeranlage mit 8.960 Speichermöglichkeiten eingebaut, im Frühjahr 2012 das Pedalwerk komplett ausgereinigt und die ganze Orgel generalgestimmt. Die Orgel besitzt 100 Register, ca. 8.900 Pfeifen, mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur. Ca. 75 % des Pfeifenbestandes aus der Vorgängerorgel wurden, bisweilen stark umgearbeitet, übernommen.

Die Reihe der bedeutenden Münsterorgeln beginnt mit dem Neubau von Caspar Sturm in den Jahren 1576–1578 (20 Register, 3 Manuale und Pedal), die 1699 und in den Folgejahren auf 39 Register erweitert wird. Georg Friedrich Schmahl baut dieses Instrument in den Jahren 1730 bis 1735 grundlegend um und erweitert es auf 45 Register mit 3.442 Pfeifen.

Diesem Instrument folgt in den Jahren 1849 bis 1856 (nach 18 Jahren Vorplanung) ein Neubau von Eberhard Friedrich Walcker mit 100 Registern auf vier Manualen, vier freien Kombinationen, Koppeln, Oktavkoppeln, Walze und Doppelpedal. Orgelprospekt und die neogotische Empore entwarf der damalige Münsterbaumeister Ferdinand Thrän. Dieses Instrument sorgte in der Fachwelt für großes Aufsehen, Aristide Cavaillé-Coll nannte es ein „*prachtvolles, gigantisches Werk*“.

Um den Ausbau des Hauptturmes und die damit verbundenen notwendigen statischen Baumaßnahmen durchführen zu können, wird diese Orgel 1882 bereits wieder abgebaut. 1889 erfolgte der Wiedereinbau des erweiterten Werkes durch Walckers Söhne Eberhard, Heinrich und Friedrich. In der nun 109 Register umfassenden Orgel wurde der gesamte Bestand von 1856 wieder verwendet. Das dreimanualige Werk umfasst 6.810 Pfeifen, Kegelladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur, Barkermaschinen, Registerschweller, Koppeln und Nebenzüge. In den Jahren 1927 bis 1929 wird die Traktur in eine pneumatische umgebaut.

Seit 1890 erklingt im Ulmer Münster täglich in der Mittagszeit Orgelmusik. Zu Beginn der Reihe in der Regel zwischen 11:00 und 12:00 Uhr. Momentan zwischen Mai und September sowie in der Adventszeit von 12:00 bis 12:30 Uhr (jeweils von Dienstag bis Samstag). Sonntags erklingen von Ostern bis Ende September sowie an den Adventssonntagen Konzerte von 11:30 Uhr bis 12:15 Uhr. Den Abschluss der Orgelkonzerte bildet das „*Festliche Weihnachtskonzert*“ am zweiten Weihnachtstag.

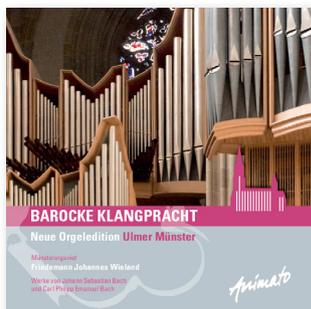
# Disposition der Hauptorgel

II. Manual Hauptwerk	V. Manual Mittelwerk	Pedal
1. Praestant 16'	21. Quintade 16'	42. Großprinzipal 32'
2. Oktave 8'	22. Prinzipal 8'	43. Prinzipal 16'
3. Flöte 8'	23. Flöte octaviante 8'	44. Subbaß 16'
4. Spitzgambe 8'	24. Spillpfeife 8'	45. Gedecktbaß 16'
5. Sesquialtera 5 1/3'	25. Rauschoktave III 4'	46. Quintbass 10 2/3'
6. Oktave 4'	26. Gemshorn 4'	47. Terzbass 6 3/5'
7. Hohlflöte 4'	27. Traversflöte 4'	48. Oktavbaß 8'
8. Quinte 2 2/3'	28. Dolkan 2'	49. Spitzflöte 8'
9. Superoktave 2'	29. Mixtur VI-VII 2 2/3'	50. Theorbe III 5 1/3'
10. Großmixtur V-VI 2'	30. Zimbel V 1/2'	51. Choralbaß 4'
11. Kleinmixtur IV-V 1'	31. Cornett V 8'	52. Rohrpommer 4'
12. Blockwerk 8'	32. Paletta III 2'	53. Nachthorn 2'
13. Trompete 16'	33. Tuba 16'	54. Mixtur VI 4'
14. Trompete 8'	34. Tuba 8'	55. Bombarde 32'
15. Trompete 4'	35. Tuba 4'	56. Posaune 16'
16. Koppel V/II	36. Tremolo	57. Dulcianfagott 16'
17. Koppel IV/II	37. Koppel V/P	58. Trompete 8'
18. Koppel III/II	38. Koppel IV/P	59. Klarine 4'
19. Koppel I/II	39. Koppel III/P	60. Kornett 2'
20. Zimbelstern	40. Koppel II/P	61. Tremolo
	41. Koppel I/P	

IV. Manual Oberwerk	III. Manual Brustwerk	I. Manual Rückpositiv
62. Bourdon 16'	82. Flötenprinzipal 8'	102. Praestant 8'
63. Prinzipal 8'	83. Rohrgedeckt 8'	103. Metallgedackt 8'
64. Holzgedeckt 8'	84. Quintade 8'	104. Weidenpfeife 8'
65. Gambe 8'	85. Prinzipal 4'	105. Oktave 4'
66. Gambe celeste 8'	86. Koppelflöte 4'	106. Flötgedeckt 4'
67. Oktave 4'	87. Fugara 4'	107. Nasard 2 2/3'
68. Rohrflöte 4'	88. Oktave 2'	108. Superoktave 2'
69. Gamsquinte 2 2/3'	89. Blockflöte 2'	109. Waldflöte 2'
70. Feldflöte 2'	90. Salicet 2'	110. Terzsepte 1 3/5' + 1 1/2'
71. Terz 1 3/5'	91. Nasat 1 1/3'	111. Siffelöte 1'
72. Septime 1 1/7'	92. None 8/9'	112. Mixtur V-VI 1'
73. Vogelpfeife 1'	93. Mixtur V-VI 2'	113. Kornett 8'
74. Mixtur VII-VIII 2 2/3'	94. Zimbel III 1/2'	114. Trompete 8'
75. Corona 1/6'	95. Dulcian 16'	115. Vox humana 8'
76. Basson 16'	96. Haubois 8'	116. Schalmey 4'
77. Trompette 8'	97. Krummhorn 8'	117. Tremolo
78. Clairon 4'	98. Cromorne 8'	118. Koppel V/I
79. Tremolo	99. Tremolo	119. Koppel IV/I
80. Koppel V/IV	100. Koppel V/III	120. Koppel III/I
81. Glockenspiel	101. Koppel IV/III	121. Tuba triumphalis 8'

## Orgeledition Ulmer Münster



Die CDs sind für jeweils 16,- €  
im Münstershop erhältlich.



## Die neue Chororgel (Orgelbau Kuhn 2021)

Gemäß der Vorgabe der Orgelkommission hat der musikalische Kern der neuen Orgel seine klanglichen Wurzeln eindeutig in der französischen Tradition des 19. Jahrhunderts, ergänzt mit Aliquoten und Mixturen. Dieses bewährte Klangkonzept eignet sich ganz besonders für die vielfältigen Begleitaufgaben im Gottesdienst, denn trotz der relativ geringen Registerzahl ist eine große klangliche Vielfalt möglich, weil insbesondere die wichtigen Grundstimmen in diversen Stärkegraden und Klangschattierungen vorhanden sind. Die Tatsache, dass die Register des zweiten Manuals in einem Schwellkasten platziert sind, dessen Lautstärke stufenlos verändert werden kann, trägt zusätzlich zur klanglichen Vielfalt bei.

In enger Zusammenarbeit zwischen Orgelbauer und Orgelbaukommission wurde die Disposition entwickelt. Sie umfasst 21 Register (davon 17 klingende Register, 3 Transmissionen und 1 Verlängerung), verteilt auf zwei Manuale und Pedal.

Das Klangkonzept der neuen Orgel stützt sich dabei nicht auf ein bestimmtes historisches Vorbild, sondern ist das Resultat sorgfältiger Überlegungen. Grundlage dafür ist die heutige Musizierpraxis und die vielfältigen Aufgaben im Gottesdienst und Konzert. Musik verschiedener Stilrichtungen soll auf dem neuen Instrument überzeugend dargestellt werden können. Die neue Orgel ist deshalb nicht eine Stilkopie, sondern ganz bewusst - auch im äußeren Erscheinungsbild klar erkennbar - eine moderne Orgel unserer Zeit.

## Chororgel-Disposition

<b>I. Grand Orgue</b>	C - c 4	<b>P. Pédale</b>	C - g 1
Montre	8'	Soubasse	16'
Flûte ouverte	8'	Montre	8'
Bourdon	8'	Bourdon	8'
Prestant	4'	Prestant	4'
Quinte	2 2/3'	Trompette	16'
Doublette	2'		
Tierce	1 3/5'	<b>Koppeln</b>	
Fourniture IV	1 1/3'	II-I, I-P, II-P	
Trompette	8'	II-II sub (durchkoppelnd)	
		Appel d'anches	
<b>II. Récit (schwellbar)</b>	C - c 4	<b>Anzahl Pfeifen:</b>	1.191
Cor de nuit	8'	davon aus Holz	56
Viole de Gambe	8'	aus Metall	1.135
Voix céleste (ab c 0)	8'		
Flûte octaviante	4'	<b>Legierung (Zinn/Blei):</b>	
Piccolo	2'	85% Zinn (Prospektpfeifen)	
Basson-Hautbois	8'	bis 35% Zinn (Flöten)	
Trompette harmonique	8'		
Tremblant			

## Musikstiftung Ulmer Münster

*Die Musikstiftung Ulmer Münster ist ein grundlegender Baustein für die Zukunft der Kirchenmusik am Ulmer Münster.*

Die Kirchenmusik am Ulmer Münster spricht mit Chor- und Instrumentalmusik in Konzert und Gottesdienst Zuhörerinnen und Zuhörer über die Grenzen konfessioneller Bindung hinaus an. Kinder und ihre Eltern, Jugendliche und Erwachsene wirken mit großem Engagement mit.

Die **Musikstiftung Ulmer Münster** soll der hohen Bedeutung der Musik in unserer Kirche entsprechen. Sie gibt Freunden und Förderern die Möglichkeit, diese Arbeit dauerhaft zu fördern.

Die **Musikstiftung Ulmer Münster** dient der Förderung der kirchenmusikalischen Arbeit am Ulmer Münster im Bereich der Chorarbeit ebenso wie im Bereich der personellen Ausstattung. Sie ist eine rechtlich unselbständige Stiftung in der Verwaltung und unter der Aufsicht der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und wird nach den Regelungen der Haushaltsordnung der Landeskirche geführt. Die Stiftung ist gemeinnützig und steuerbegünstigt anerkannt.

Das Stiftungsvermögen bleibt auf Dauer unangetastet. Die Zinsen aus dem Vermögen werden genutzt, um die oben genannte Förderung zu realisieren. Es wird durch weitere Zustiftungen und den Stiftungsgroschen gemehrt.

### Helfen Sie uns mit einer Zustiftung

Auch mit kleineren Beträgen können Sie die **Musikstiftung Ulmer Münster** unterstützen. Solche Zustiftungen verleihen der Stiftung mehr Wirkkraft, weil höhere Erträge zur Erfüllung des Stiftungszweckes erzielt werden. Auch Zustiftungen genießen die für Stiftungen vorgesehenen Steuervorteile.

### Unterstützen Sie die Stiftung durch ein Vermächtnis

Viele Menschen treibt die Sorge um, was nach ihrem Tod mit ihrem Vermögen passiert. Mit einem Vermächtnis zugunsten unserer Stiftung stellen Sie Ihr Vermögen dauerhaft in den Dienst einer guten Sache. Stiften wirkt über das eigene Leben hinaus.

Die Stiftungsbroschüre erhalten Sie über das Münsterkantorat oder als Download unter [www.ulmer-muenster.de](http://www.ulmer-muenster.de)

### Sie können auch direkt stiften:

IBAN DE13 6305 0000 0000 1632 77

BIC: SOLADES1ULM bei der Sparkasse Ulm

Vorsitzender des Kuratoriums der Musikstiftung:

Ralph Beranek

Annetraud Scheuing (stellv. Vorsitzende)

## Förderverein Ulmer Münster

*Der Förderverein Musik am Ulmer Münster ist ein wichtiger Partner der Chöre der Münsterkantorei.*

Der Förderverein Musik am Ulmer Münster e.V. unterstützt die musikalische Arbeit am Münster ideell und finanziell. **Werden Sie Mitglied!** Informationen erhalten Sie an der Münsterpforte oder im Münsterkantorat.

Der Förderverein informiert auf seiner Homepage über geförderte Projekte und die Musikangebote der Münsterkantorei.

[www.foerdereverein-muenstermusik-ulm.de](http://www.foerdereverein-muenstermusik-ulm.de)

### Wir freuen uns über Ihre Spende auf folgendes Konto:

IBAN: DE58 6305 0000 0000 0495 59

BIC: SOLADES1ULM

## Herausgeber

### Münsterkantorei

Grüner Hof 7, 89073 Ulm

Telefon: 0731 - 28940

[info@muensterkantorei.de](mailto:info@muensterkantorei.de)

[www.ulmer-muenster.de](http://www.ulmer-muenster.de)

**Gestaltung:** SPIESZDESIGN

### Bildnachweise:

Friedemann Johannes Wieland (Titel, 2, 15, 29)

Steffen Berschin (2, 3, 10, 12, 22, 24, 27)

Sabine Weinert-Spieß (2, 18, 28, 32)

Franz Imolina (16)

Lars Schwertfeger (RS)

privat (7, 24)

# f Musik im Ulmer Münster



Mit freundlicher Unterstützung:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Sparkasse  
Ulm

gefördert durch  
Stadt Ulm  
Kulturabteilung

ulm

Seeberger   
1844

TRANSPOREON



Stadtverband für  
Musik und Gesang  
Ulm

wieland