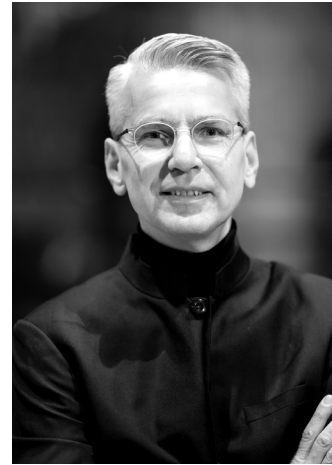


MUSIK IM ULMER MÜNSTER | 24



JAHRESPROGRAMM





Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Musik im Ulmer Münster,

wir freuen uns, Ihnen mit unserer Broschüre ein vielfältiges und sehr abwechslungsreiches Jahresprogramm vorlegen zu können, das zwar die aktuelle baulichen Situation des Münsters zu berücksichtigen hat, aber dennoch mit einer großen Zahl an großartigen Werken und Interpretinnen/Interpreten aufwartet.

Das „B“ steht auch bei uns in diesem Jahr besonders im Mittelpunkt:

- wir feiern den 200sten Geburtstag Anton Bruckners mit der Aufführung des Großteils seiner Symphonien in Orgelfassungen innerhalb der Sonntagsorgelkonzerte und mit der Aufführung seiner Motetten durch das vokalensemble und den Motettenchor.
- Mit Beginn des neuen Kirchenjahrs im Advent startet wieder ein Bach-Kantaten-Zyklus des Ökumenischen Kantorenkonvents Ulm/ Neu-Ulm, innerhalb dessen Kantaten im Münster erklingen und 2025 auch die Matthäuspassion und die „h-Moll-Messe“.
- Zwei Orgelkonzerte tragen den Titel „Time for B“.
- Und Johannes Brahms' „Deutsches Requiem“ erklingt zum Gedenkkonzert am 17.12.2024.

Auf drei besondere Vokalkonzerte möchte ich an dieser Stelle hinweisen: am 4. Mai und am 6. Oktober kombinieren wir in Konzerten Vokalmusik mit Sprachkünstlerinnen unter dem Titel #poetry & #feinsteklänge. Und am 7. September gastiert das Ensemble „Quartonal“ im Münster.

Mit den großen oratorischen Konzerten sind wir am Karfreitag (15 Uhr), zum Schwörkonzert (18 Uhr!) und zum Gedenkkonzert am 17.12. (20 Uhr) jeweils in der Pauluskirche zu Gast.

Herzliche Einladung zu unseren Gottesdiensten, Mittagsmusiken Punkt12, Orgelführungen sowie Matiéen zu „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“ und Konzerten! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Friedemann Johannes Wieland
Erster Organist und Münsterkantore

Eintrittspreise

PREISKATEGORIE A Sonntagsorgelkonzerte	10,-€ / ermäßigt 5,-€ jeweils Tageskasse*
PREISKATEGORIE B Orgelführungen	10,-€ / ermäßigt 7,-€ Tickets im Münstershop
PREISKATEGORIE C Klangfarben	15,-€ / ermäßigt 10,-€ jeweils Abendkasse*

In der Preisgruppe A ist der „Stiftungsgroschen“ in Höhe von 1,-€ enthalten, welcher der Musikstiftung Ulmer Münster zugeführt wird.

Ermäßigungen

Ermäßigte Eintrittspreise gelten für Inhaber der Lobby-Card, Schüler/innen, Studierende und Bürgergeld-Empfänger sowie Behinderte mit Ausweis-B und Mitglieder des Fördervereins Musik am Ulmer Münster.

*Nur Barzahlung möglich.

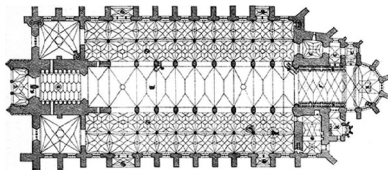
MITGLIED IM NETZWERK:  kultur in ulm

Vorverkaufsstellen

Große Konzerte	Finden sich bei den entsprechenden Konzerten direkt.
In Zusammenarbeit mit	ulmtickets.de
Orgelkonzerte und Konzerteihe Klangfarben	Tageskasse bzw. Abendkasse Nordpforte
Orgelführungen	Münstershop/Südpforte

Kasse an der Nordpforte für Konzerte →

Kasse an der Südpforte für Führungen →



März / April

29

Karfreitag | 29. März
15:00 Uhr, Pauluskirche

SONDERKONZERT

KONZERT ZUR TODESSTUNDE

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

STABAT MATER

Christine Reber, Sopran // Anna-Maria Haberberger, Alt
André Khamasmie, Tenor // Daniel Blumenschein, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Karlsruher Barockorchester
Leitung: Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland
Eintrittskarten zwischen 8,- und 35,- €
ab 26. Februar über ulmtickets.de erhältlich.



31

Ostersonntag | 31. März
05:30 Uhr, Münster Chorraum

EINTRITT FREI

OSTERNACHT

MÄNNERSCHOLA DES MOTETTENCHORS

Leitung und Orgel: Friedemann Johannes Wieland
Liturgie: Münsterpfarrer Peter Schaal-Ahlers

31

Ostersonntag | 31. März
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

ERÖFFNUNGSKONZERT DER SONNTAGSORGELKONZERTREIHE

TIME FOR B

WERKE VON BACH, BUXTEHUDE, BARBER, BRUCKNER, PÄRT
Friedemann Johannes Wieland, Ulm

07

Sonntag | 07. April
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

VIELFALT

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, FLETSCHER, PACHELBEL
Hanzo Kim, Nürtingen

April

14

Sonntag | 14. April
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

DER CHORAL IM WANDEL DER ZEIT

WERKE VON BACH, PACHELBEL, WALTHER, REGER, MENDELSSOHN
Filip Šmerda, München

17

Mittwoch | 17. April
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen
Treffpunkt: am Hauptaltar
Tickets vorab im Münstershop

19

Freitag | 19. April
18:00 Uhr, **Haus der Begegnung**

EINTRITT FREI

FAMILIENKONZERT

MIT DEN KINDERCHÖREN UND DEM JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker
Spenden für die musikalische Arbeit mit Kindern am Münster erbeten.

21

Sonntag | 21. April
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

HAPPY BIRTHDAY

WERKE VON BRUCKNER (NULLTE SINFONIE),
STRAUSS, LISZT, COCHEREAU

Axel Flierl, Dillingen



April / Mai

28

Sonntag | 28. April
09:30 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

KANTATENGOTTESDIENST

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

DU HIRTE ISRAEL, HÖRE BWV 104

Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

28

Sonntag | 28. April
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

INSPIRATION

WERKE VON LISZT, BACH, MESSIAEN, IMPROVISATION

Peter Schleicher, Stuttgart

28

Sonntag | 28. April
17:00 Uhr
Stadtkirche Blaubeuren

04

Samstag | 04. Mai
19:00 Uhr
Münster Chorraum



PREISKATEGORIE C

#POETRY & #FEINSTEKLÄNGE I

TEXTE VON UND MIT LULUSCHCA

Werke von Bruckner, Brahms,
Gjeilo u.a.

vokalensemble ulmer münster
Leitung: Friedemann Johannes Wieland



Mai

04

Samstag | 04. Mai
12:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

START: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK ZUR MITTAGSZEIT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr

Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

05

Sonntag | 05. Mai
10:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

KONFIRMATIONSGOTTESDIENST MIT JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker und Friedemann Johannes Wieland

05

Sonntag | 05. Mai
11:30 Uhr, Münster

KEIN Sonntagsorgelkonzert

11

Samstag | 11. Mai
19:00 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

POSAUNENCHORKONZERT THE POWER OF MUSIC

WERKE VON MUSSORGSKI, BACH, DE HAAN, CRESPO U.A.

Friedemann Johannes Wieland, Orgel

Posaunenchor Ulm

Leitung: Lorenzo Ghirlanda

Um Spenden wird gebeten.

12

Sonntag | 12. Mai
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT BACH & ROMANTIK

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, BRAHMS, REGER

Riccardo Ricci, München

Mai / Juni

15

Mittwoch | 15. Mai
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

19

Pfingstsonntag | 19. Mai
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT UND PLÖTZLICH KAM VOM HIMMEL EIN BRAUSEN

WERKE VON BACH, KARG-ELERT, MESSIAEN

Lukas Streibl, Stuttgart

26

Sonntag | 26. Mai
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT HEROISCHES

WERKE VON DURAND, WILSCHER, COOMAN

Philip Hartmann, Ulm

01

Samstag | 01. Juni
19:00 Uhr, Münster Chorraum

PREISKATEGORIE C

KLANGFARBEN ENSEMBLE BAROQUE-E-MOTION

WERKE VON BACH, TELEMANN, GEMINIANI U.A.

Julia Kursawe, Barockcello // Róza Bene, Orgel

Juni

02

Sonntag | 02. Juni
09:30 Uhr, Pauluskirche

EINTRITT FREI

**ZDF FERNSEHGOTTESDIENST
MIT DEM JUGENDCHOR DER MÜNSTERKANTOREI**

Leitung: Stephanie Dinkelaker und Friedemann Johannes Wieland

02

Sonntag | 02. Juni
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT
ANTON BRUCKNER (1824-1896)
SINFONIE NR. 4 ES-DUR**

Bernadetta Šušavská, München



09

Sonntag | 09. Juni
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT
NEUE WELT, ALTE WELT**

WERKE VON WIDOR, LITAIZE, BACH, HAMPTON, WILLAN
Mitchell Miller, Cincinnati

16

Sonntag | 16. Juni
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT
VIELKLANG**

WERKE VON BACH, MESSIAEN, REGER
Sören Gieseler, Ulm



Juni

19

Mittwoch | 19. Juni
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

**ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL
GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION**

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen
Treffpunkt: am Hauptaltar
Tickets vorab im Münstershop.

23

Sonntag | 23. Juni
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT
DER 94. PSALM**

WERKE VON BACH, THALBEN-BALL, REUBKE
Marius Herb, München

27

Donnerstag | 27. Juni
19:00 Uhr, Münster Chorraum

EINTRITT FREI

**KULTURSCHAUFENSTER - KOOPERATION
MÜNSTERKANTOREI & SCHUBART-GYMNASIUM**

Jugendchor der Münsterkantorei
Schulchöre des Schubart-Gymnasiums // Instrumentalensemble
Leitung: Stephanie Dinkelaker, Jochen Anger und
Friedemann Johannes Wieland
Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

30

Sonntag | 30. Juni
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

**SONNTAGSORGELKONZERT
WIE SCHÖN LEUCHT' UNS DER MORGENSTERN**

WERKE VON BACH, DAVID, REGER
Friedrich Fröschle, Ulm



Schwörkonzert 2023

Juli

07

Sonntag | 07. Juli
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT DANSE DES LUMIÈRES - LICHTERTANZ

WERKE VON BÖSCH, HOVLAND, RÜTTI, BACH, EFTESTØL, HUBER
Suzanne Z'Graggen, Luzern

14

Sonntag | 14. Juli
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT TIME FOR B II

WERKE VON BUXTEHUDE, BORNEFELD, BACH
Leonard Hölldampf, Heidenheim

17

Mittwoch | 17. Juli
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen
Treffpunkt: am Hauptaltar
Tickets vorab im Münstershop.

20

Samstag | 20. Juli
18:00 Uhr, Pauluskirche

SONDERKONZERT

SCHWÖRKONZERT #SEHNSUCHT

WERKE VON IGOR STRAWINSKY: PSALMENSINFONIE,
PĒTERIS VASKS: DA PACEM DOMINE,
AARON COPLAND: A LETTER FROM HOME, WEITERE WERKE

Motettenchor der Münsterkantorei
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

Tickets zwischen 8,-€ und 35,-€
ab 2. April über ulmtickets.de erhältlich.



Juli / August

21

Sonntag | 21. Juli
09:30 Uhr, Münster

EINTRITT FREI

SCHWÖRGOTTESDIENST

Motettenchor der Münsterkantorei
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

21

Sonntag | 21. Juli
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)
SINFONIE NR. 1 C-MOLL

Andrea Pedrazzini, Locarno



28

Sonntag | 28. Juli
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)
SINFONIE NR. 7 E-DUR

Christian von Blohn, Speyer



04

Sonntag | 04. August
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

VATERUNSER IM KLANGWANDEL

WERKE VON MENDELSSOHN, BACH, KLUGE, REGER, FRANCK

Robert Hogrebe, München

11

Sonntag | 11. August
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

ZEITPUNKTE - PUNKT 24

WERKE VON STEIGLEDER, ROTHAUPT, BACH, DURUFLÉ, DUPRÉ

Klaus Rothaupt, Schwäbisch Hall

August



18

Sonntag | 18. August
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

FORMENREICHTUM

WERKE VON BOËLLMANN, BUXTEHUDE, METSCH,
FRESCOBALDI, BACH, WIDOR

André Simanowski, Kreuzlingen

21

Mittwoch | 21. August
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

25

Sonntag | 25. August
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

SINFONIE NR. 9 D-MOLL

Thilo Muster, Basel



September

01 | Sonntag | 01. September
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT
ANTON BRUCKNER (1824-1896)
SINFONIE NR. 3 D-MOLL

Prof. Matthias Maierhofer, Freiburg



07 | Samstag | 07. September
19:00 Uhr
Münster

SONDERKONZERT

KONZERT MIT DEM ENSEMBLE QUARTONAL
...DASS ICH FREUDE BRINGE

WERKE VON POULENC, GOUNOD, RHEINBERGER, POOS U.A.

Geistliche Vokalmusik der Spitzenklasse
für vier Männerstimmen.

Eintrittskarten zwischen 8,- und 25,- €
ab 1. Juli über ulmtickets.de erhältlich.



September

08 | Sonntag | 08. September
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT
FLÜGEL DER MORGENRÖTE

WERKE VON GRIGNY, BACH, MESSIAEN, RACHMANINOW, DVOŘÁK
Christian-Markus Raiser, Karlsruhe

08 | Sonntag | 08. September
18:00 Uhr, Chorraum Münster

EINTRITT FREI

30 MINUTEN ORGELKONZERT ZUM TAG DES DENKMALS
KLEINODE

WERKE VON COUPERIN, GUILMANT, BUXTEHUDE
Chororgel: Friedemann Johannes Wieland, Ulm

15 | Sonntag | 15. September
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT
SPÄTWERKE

WERKE VON BACH, BRAHMS, LISZT
Gerhard Paulus, Winnenden

18 | Mittwoch | 18. September
18:00 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL
GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen
Treffpunkt: am Hauptaltar
Tickets vorab im Münstershop.

21 | Samstag | 21. September
19:00 - 22:00 Uhr, Münster

EINTRITTSREGELUNG
ÜBER DIE STADT ULM

KULTURNACHT - IM ULMER MÜNSTER

September / Oktober

22 Sonntag | 22. September
11:30 Uhr, Münster

PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT ANTON BRUCKNER (1824-1896) SINFONIE NR. 6 A-DUR

Jean-Baptiste Monnot, Rouen



29 Sonntag | 29. September **KEIN** Sonntagsorgelkonzert
11:30 Uhr, Münster

05 Samstag | 05. Oktober
12:00 Uhr, Münster EINTRITT FREI

ENDE: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK ZUR MITTAGSZEIT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr

Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.



05 Samstag | 05. Oktober
19:00 Uhr
Münster Chorraum PREISKATEGORIE C

06 Sonntag | 06. Oktober
18:00 Uhr
Martinskirche Langenau

#POETRY & #FEINSTEKLÄNGE II

TEXTE VON UND MIT DER
SLAMPOETIN MARIE LEMOR, FREIBURG

Vokalwerke von und mit dem vokalensemble ulmer münster
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

Oktober

13 Sonntag | 13. Oktober
11:00 Uhr, Münster Chorraum EINTRITT FREI

500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE I

ERFINDUNG DER REFORMATION:
DAS GESANGBUCH

Referent: Prof. Bernhard Leube
Musik: Männerschola des Motettenchors



16 Mittwoch | 16. Oktober
18:00 Uhr, Münster PREISKATEGORIE B

ORGELFÜHRUNG AN DIE HAUPTORGEL GESCHICHTE, TECHNIK & KLANGFASZINATION

Dauer: max. 90 Minuten / Teilnahme: max. 25 Personen

Treffpunkt: am Hauptaltar

Tickets vorab im Münstershop.

20 Sonntag | 20. Oktober
11:00 Uhr, Münster Chorraum EINTRITT FREI

500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE II

DIE BIBEL IM GESANGBUCH

Referent: Prof. Stefan Krauter
Musik: Jugendchor der Münsterkantorei



27 Sonntag | 27. Oktober
11:00 Uhr, Münster Chorraum EINTRITT FREI

500 JAHRE EVANGELISCHES GESANGBUCH MATINÉE III

AUF DEM WEG ZUM NEUEN GESANGBUCH

Referent: Frieder Dehlinger
Musik: Vokalensemble des Motettenchors



Oktober / November / Dezember

31 | **Donnerstag** | 31. Oktober
19:00 Uhr, Münster | EINTRITT FREI

REFORMATIONSFEIER

Posaunenchor Ulm, Leitung: Lorenzo Ghirlanda
Motettenchor der Münsterkantorei,
Leitung: Friedemann Johannes Wieland
Liturgie & Predigt: Prälatin Gabriele Wulz

24 | **Ewigkeitssonntag** | 24. November
09:30 Uhr, Münster | EINTRITT FREI

KANTATENGOTTESDIENST

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

WER WEISS, WIE NAHE MIR MEIN ENDE

BWV 27

NN, Alt
Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM



30 | **Samstag** | 30. November
12:00 Uhr, Münster | EINTRITT FREI

BEGINN: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK IM ADVENT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr
Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

01 | **Sonntag** | 01. Dezember
11:30 Uhr, Münster | PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

GEHEIMNIS DES GLAUBENS

WERKE VON TOURNEMIRE, FRANCK, VIERNE, REGER
Laura Schlappa, München

Dezember

08 | **Sonntag** | 08. Dezember
11:30 Uhr, Münster | PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME

WERKE VON BACH, MENDELSSOHN, REGER

Aaron Vorderholzer, München

14 | **Samstag** | 14. Dezember
16:00 & 17:00 Uhr,
Münster Chorraum | EINTRITT FREI

KRIPPENKURRENDE

Die Sängerinnen und Sänger erzählen die Weihnachtsgeschichte in traditionellen und beliebten Liedern, die seit 60 Jahren in unveränderter Form aufgeführt wird.

Kinderchöre und Jugendchor der Münsterkantorei
Friedemann Johannes Wieland, Orgel // Leitung: Stephanie Dinkelaker
Um Spenden zur Kostendeckung wird gebeten.

15 | **Sonntag** | 15. Dezember
09:30 Uhr, Münster | EINTRITT FREI

KANTATENGOTTESDIENST

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND BWV 62

Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM



15 | **Sonntag** | 15. Dezember
11:30 Uhr, Münster | PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT

KLANGLANDSCHAFTEN

TROIS CHORALS POUR GRAND ORGUE VON CÉSAR FRANCK
Giovanni Michelini, München

Dezember



Weihnachtsoratorium 2023 in der Georgskirche

17 | **Dienstag** | 17. Dezember
20:00 Uhr, Pauluskirche SONDERKONZERT

GEDENKKONZERT AN DIE ZERSTÖRUNG ULMS AM 17.12.1944

#ERINNERUNG

JOHANNES BRAHMS (1833-1897): EIN DEUTSCHES REQUIEM
RUDOLF MAUERSBERGER: WIE LIEGT DIE STADT SO WÜST

Veronika Gropper, Sopran // Gerrit Illenberger, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

Eintrittskarten zwischen 8,- und 35,- €
über ulmtickets.de erhältlich.



21 | **Samstag** | 21. Dezember
12:00 Uhr, Münster EINTRITT FREI

ENDE: PUNKT 12 • WORT UND MUSIK IM ADVENT

Dienstag bis Samstag, 12 bis 12:30 Uhr

Kollekte für die Kirchenmusik erbeten.

Dezember

22 | **Sonntag** | 22. Dezember
11:30 Uhr, Münster PREISKATEGORIE A

SONNTAGSORGELKONZERT IM ADVENT ORGELWUNSCHKONZERT

Wünsche können bis 1. Dezember 2024 an der Münsterpforte
abgegeben oder ans Münsterkantorat gemailt werden.

Friedemann Johannes Wieland, Ulm

24 | **Dienstag** | 24. Dezember
Münster EINTRITT FREI

17:30 UHR CHRISTVESPER MIT JUGENDCHOR UND KINDERKANTOREI DER MÜNSTERKANTOREI

Leitung: Stephanie Dinkelaker

22:30 UHR CHRISTMETTE MIT POSAUNENCHOR UND MOTETTENCHOR

Posaunenchor Ulm
Leitung: Lorenzo Ghirlanda
Motettenchor der Münsterkantorei
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

26 | **Sonntag** | 26. Dezember
09:30 Uhr, Münster EINTRITT FREI

KANTATENGOTTESDIENST JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) WEIHNACHTSORATORIUM - KANTATE II

Verena Gropper, Sopran // NN, Alt
Martin Höhler, Tenor // Gerrit Illenberger, Bass
Motettenchor der Münsterkantorei
Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Ulm
Leitung: Friedemann Johannes Wieland

KANTATEN-ZYKLUS ULM/NEU-ULM



Dezember

26 | Donnerstag | 26. Dezember
11:30 Uhr, Münster

SONDERKONZERT

WEIHNACHTSKONZERT SAXOPHON & ORGEL **COLOURS OF THE STAR**

Dieter Kraus, Saxophon // Andreas Gräsle, Orgel

Eintrittskarten zu 17,- / ermäßigt 12,- € an der Tageskasse ab 11 Uhr oder über [ulmtickets.de](https://www.ulmtickets.de)



VORSCHAU 2025

18 | Karfreitag | 18. April 2025
15:00 Uhr, **Pauluskirche**

KONZERT ZUR TODESSTUNDE JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) **MATTHÄUSPASSION**

Motettenchor der Münsterkantorei
Karlsruher Barockorchester



Mai | Samstag | Mai 2025
19:00 Uhr, Münster

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) **H-MOLL-MESSE**

vokalensemble ulmer münster
Karlsruher Barockorchester

19 | Samstag | 19. Juli 2025
18:00 Uhr, **Pauluskirche**

SCHWÖRKONZERT JOSEPH HAYDN (1732-1809) **DIE SCHÖPFUNG**

Motettenchor der Münsterkantorei
Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm

20 | Samstag | 20. Dezember 2025
19:00 Uhr, **Pauluskirche**

WEIHNACHTSKONZERT U.A. MIT JOHN RUTTER: MAGNIFICAT Motettenchor der Münsterkantorei

vokalensemble ulmer münster



Das **vokalensemble ulmer münster** setzt sich aus Sängerinnen und Sängern der Ulmer Region zusammen, die in verschiedenen Chören Mitgliedern sind. Die Leitung des Ensembles liegt in den Händen von Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland.

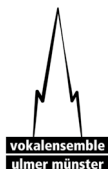
Je nach Stilrichtung und Werk variiert die Größe des seit 2012 in Erscheinung tretenden Ensembles. Die Konzertprojekte im Frühjahr bringen das Ensemble meist in Crossover-Projekten mit Instrumentalisten und selten zu hörenden Werken zusammen (2015 mit Videoinstallationen, 2016 mit Percussion und Saxophon sowie Bass-Klarinette, 2017 das Aufsehen erregende Konzert „*Faszinierende Klangwelt*“ im Stadthaus mit Marimba, 2019 als Gastensemble beim Festival Neue Musik im Stadthaus).

In den Herbstkonzerten erklangen folgende Werke:
2014 Johann Sebastian Bachs „*H-Moll-Messe*“ in einer viel beachteten Aufführung, 2015 Joseph Haydns „*Schöpfung*“ und im Oktober 2017 Monteverdis „*Marienvesper*“.

Interessierte und versierte Sänger/innen wenden sich an:

Kontakt: Münsterkantor Friedemann Johannes Wieland,
info@muensterkantorei.de, Tel. 0731 - 28940

Probentermine nach Vereinbarung, mittwochs.



Kinder- und Jugendchöre



Die Kinderchöre und der Jugendchor der Münsterkantorei sind in drei altersunterschiedliche Gruppen eingeteilt.

Im Mittelpunkt der musikalischen Arbeit stehen neben dem Spaß am Singen unsere Aufführungen und Auftritte im Ulmer Münster.

Traditionell bringen die Chöre im Sommer ein großes Musical oder Singspiel zur Aufführung.

Familienkonzerte und die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten gehören ebenso zum Programm wie die seit über 50 Jahren traditionelle Aufführung der Krippenkurrende am Wochenende des Dritten Advents.

Außerdem wirkt der Jugendchor auch bei der Aufführung des „*Weihnachtsoratoriums*“ oder der „*Matthäuspassion*“ mit.

Mitsingen in den Kinderchören und der Jugendchor der Münsterkantorei

In allen Chorgruppen steht das gemeinsame Erleben beim Singen und die Freude an der Musik im Vordergrund.

Alle Kinder und Jugendliche, die Lust haben bei uns mitzusingen sind herzlich eingeladen zu einer „Schnupperprobe“ bei uns vorbei zu schauen!



Geschichte der Hauptorgel

Die große Orgel im Ulmer Münster wurde in den Jahren 1967 bis 1969 von der Orgelbaufirma E. F. Walcker & Cie aus Ludwigsburg als Opus 5000 erbaut und am 19. Oktober 1969 eingeweiht. Die Disposition sowie Gehäuse- und Prospektgestaltung stammen von Dr. Walter Supper, Esslingen.

In den vergangenen Jahren wurden Disposition, Winddruck und Klangqualität verbessert, die Pflege der Orgel liegt bei OBM Friedrich Tzschöckel. Im Jahr 1997 wurde eine Setzeranlage mit 8.960 Speichermöglichkeiten eingebaut, im Frühjahr 2012 das Pedalwerk komplett ausgereinigt und die ganze Orgel generalgestimmt. Die Orgel besitzt 100 Register, ca. 8.900 Pfeifen, mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur. Ca. 75 % des Pfeifenbestandes aus der Vorgängerorgel wurden, bisweilen stark umgearbeitet, übernommen.

Die Reihe der bedeutenden Münsterorgeln beginnt mit dem Neubau von Caspar Sturm in den Jahren 1576–1578 (20 Register, 3 Manuale und Pedal), die 1699 und in den Folgejahren auf 39 Register erweitert wird. Georg Friedrich Schmahl baut dieses Instrument in den Jahren 1730 bis 1735 grundlegend um und erweitert es auf 45 Register mit 3.442 Pfeifen.

Diesem Instrument folgt in den Jahren 1849 bis 1856 (nach 18 Jahren Vorplanung) ein Neubau von Eberhard Friedrich Walcker mit 100 Registern auf vier Manualen, vier freien Kombinationen, Koppeln, Oktavkoppeln, Walze und Doppelpedal. Orgelprospekt und die neogotische Empore entwarf der damalige Münsterbaumeister Ferdinand Thrän. Dieses Instrument sorgte in der Fachwelt für großes Aufsehen, Aristide Cavaillé-Coll nannte es ein „*prachtvolles, gigantisches Werk*“.

Um den Ausbau des Hauptturmes und die damit verbundenen notwendigen statischen Baumaßnahmen durchführen zu können, wird diese Orgel 1882 bereits wieder abgebaut. 1889 erfolgte der Wiedereinbau des erweiterten Werkes durch Walckers Söhne Eberhard, Heinrich und Friedrich. In der nun 109 Register umfassenden Orgel wurde der gesamte Bestand von 1856 wieder verwendet. Das dreimanualige Werk umfasst 6.810 Pfeifen, Kegelladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur, Barkermaschinen, Registerschweller, Koppeln und Nebenzüge. In den Jahren 1927 bis 1929 wird die Traktur in eine pneumatische umgebaut.

Seit 1890 erklingt im Ulmer Münster täglich in der Mittagszeit Orgelmusik. Zu Beginn der Reihe in der Regel zwischen 11:00 und 12:00 Uhr. Momentan zwischen Mai und September sowie in der Adventszeit von 12:00 bis 12:30 Uhr (jeweils von Dienstag bis Samstag). Sonntags erklingen von Ostern bis Ende September sowie an den Adventssonntagen Konzerte von 11:30 Uhr bis 12:15 Uhr. Den Abschluss der Orgelkonzerte bildet das „*Festliche Weihnachtskonzert*“ am zweiten Weihnachtstag.

Disposition der Hauptorgel

II. Manual Hauptwerk	V. Manual Mittelwerk	Pedal
1. Praestant 16'	21. Quintade 16'	42. Großprinzipal 32'
2. Oktave 8'	22. Prinzipal 8'	43. Prinzipal 16'
3. Flöte 8'	23. Flöte octaviante 8'	44. Subbaß 16'
4. Spitzgambe 8'	24. Spillpfeife 8'	45. Gedecktbaß 16'
5. Sesquialtera 5 1/3'	25. Rauschoktave III 4'	46. Quintbass 10 2/3'
6. Oktave 4'	26. Gemshorn 4'	47. Terzbass 6 3/5'
7. Hohlflöte 4'	27. Traversflöte 4'	48. Oktavbaß 8'
8. Quinte 2 2/3'	28. Dolkan 2'	49. Spitzflöte 8'
9. Superoktave 2'	29. Mixtur VI-VII 2 2/3'	50. Theorbe III 5 1/3'
10. Großmixtur V-VI 2'	30. Zimbel V 1/2'	51. Choralbaß 4'
11. Kleinmixtur IV-V 1'	31. Cornett V 8'	52. Rohrpommer 4'
12. Blockwerk 8'	32. Paletta III 2'	53. Nachthorn 2'
13. Trompete 16'	33. Tuba 16'	54. Mixtur VI 4'
14. Trompete 8'	34. Tuba 8'	55. Bombarde 32'
15. Trompete 4'	35. Tuba 4'	56. Posaune 16'
16. Koppel V/II	36. Tremolo	57. Dulcianfagott 16'
17. Koppel IV/II	37. Koppel V/P	58. Trompete 8'
18. Koppel III/II	38. Koppel IV/P	59. Klarine 4'
19. Koppel I/II	39. Koppel III/P	60. Kornett 2'
20. Zimbelstern	40. Koppel II/P	61. Tremolo
	41. Koppel I/P	

IV. Manual Oberwerk	III. Manual Brustwerk	I. Manual Rückpositiv
62. Bourdon 16'	82. Flötenprinzipal 8'	102. Praestant 8'
63. Prinzipal 8'	83. Rohrgedeckt 8'	103. Metallgedackt 8'
64. Holzgedeckt 8'	84. Quintade 8'	104. Weidenpfeife 8'
65. Gambe 8'	85. Prinzipal 4'	105. Oktave 4'
66. Gambe celeste 8'	86. Koppelflöte 4'	106. Flötgedeckt 4'
67. Oktave 4'	87. Fugara 4'	107. Nasard 2 2/3'
68. Rohrflöte 4'	88. Oktave 2'	108. Superoktave 2'
69. Gamsquinte 2 2/3'	89. Blockflöte 2'	109. Waldflöte 2'
70. Feldflöte 2'	90. Salicet 2'	110. Terzsepte 1 3/5' + 1 1/2'
71. Terz 1 3/5'	91. Nasat 1 1/3'	111. Siffilöte 1'
72. Septime 1 1/7'	92. None 8/9'	112. Mixtur V-VI 1'
73. Vogelpfeife 1'	93. Mixtur V-VI 2'	113. Kornett 8'
74. Mixtur VII-VIII 2 2/3'	94. Zimbel III 1/2'	114. Trompete 8'
75. Corona 1/6'	95. Dulcian 16'	115. Vox humana 8'
76. Basson 16'	96. Haubois 8'	116. Schalmey 4'
77. Trompette 8'	97. Krummhorn 8'	117. Tremolo
78. Clairon 4'	98. Cromorne 8'	118. Koppel V/I
79. Tremolo	99. Tremolo	119. Koppel IV/I
80. Koppel V/IV	100. Koppel V/III	120. Koppel III/I
81. Glockenspiel	101. Koppel IV/III	121. Tuba triumphalis 8'

Orgeledition Ulmer Münster



Die CDs sind für jeweils 16,- €
im Münstershop erhältlich.



Die neue Chororgel (Orgelbau Kuhn 2021)

Gemäß der Vorgabe der Orgelkommission hat der musikalische Kern der neuen Orgel seine klanglichen Wurzeln eindeutig in der französischen Tradition des 19. Jahrhunderts, ergänzt mit Aliquoten und Mixturen. Dieses bewährte Klangkonzept eignet sich ganz besonders für die vielfältigen Begleitaufgaben im Gottesdienst, denn trotz der relativ geringen Registerzahl ist eine große klangliche Vielfalt möglich, weil insbesondere die wichtigen Grundstimmen in diversen Stärkegraden und Klangschattierungen vorhanden sind. Die Tatsache, dass die Register des zweiten Manuals in einem Schwellkasten platziert sind, dessen Lautstärke stufenlos verändert werden kann, trägt zusätzlich zur klanglichen Vielfalt bei.

In enger Zusammenarbeit zwischen Orgelbauer und Orgelbaukommission wurde die Disposition entwickelt. Sie umfasst 21 Register (davon 17 klingende Register, 3 Transmissionen und 1 Verlängerung), verteilt auf zwei Manuale und Pedal.

Das Klangkonzept der neuen Orgel stützt sich dabei nicht auf ein bestimmtes historisches Vorbild, sondern ist das Resultat sorgfältiger Überlegungen. Grundlage dafür ist die heutige Musizierpraxis und die vielfältigen Aufgaben im Gottesdienst und Konzert. Musik verschiedener Stilrichtungen soll auf dem neuen Instrument überzeugend dargestellt werden können. Die neue Orgel ist deshalb nicht eine Stilkopie, sondern ganz bewusst - auch im äußeren Erscheinungsbild klar erkennbar - eine moderne Orgel unserer Zeit.

Chororgel-Disposition

I. Grand Orgue	C - c 4	P. Pédale	C - g 1
Montre	8'	Soubasse	16'
Flûte ouverte	8'	Montre	8'
Bourdon	8'	Bourdon	8'
Prestant	4'	Prestant	4'
Quinte	2 2/3'	Trompette	16'
Doublette	2'		
Tierce	1 3/5'	Koppeln	
Fourniture IV	1 1/3'	II-I, I-P, II-P	
Trompette	8'	II-II sub (durchkoppelnd)	
		Appel d'anches	
II. Récit (schwellbar)	C - c 4	Anzahl Pfeifen:	1.191
Cor de nuit	8'	davon aus Holz	56
Viole de Gambe	8'	aus Metall	1.135
Voix céleste (ab c 0)	8'		
Flûte octaviante	4'	Legierung (Zinn/Blei):	
Piccolo	2'	85% Zinn (Prospektpfeifen)	
Basson-Hautbois	8'	bis 35% Zinn (Flöten)	
Trompette harmonique	8'		
Tremblant			

Musikstiftung Ulmer Münster

Die Musikstiftung Ulmer Münster ist ein grundlegender Baustein für die Zukunft der Kirchenmusik am Ulmer Münster.

Die Kirchenmusik am Ulmer Münster spricht mit Chor- und Instrumentalmusik in Konzert und Gottesdienst Zuhörerinnen und Zuhörer über die Grenzen konfessioneller Bindung hinaus an. Kinder und ihre Eltern, Jugendliche und Erwachsene wirken mit großem Engagement mit.

Die **Musikstiftung Ulmer Münster** soll der hohen Bedeutung der Musik in unserer Kirche entsprechen. Sie gibt Freunden und Förderern die Möglichkeit, diese Arbeit dauerhaft zu fördern.

Die **Musikstiftung Ulmer Münster** dient der Förderung der kirchenmusikalischen Arbeit am Ulmer Münster im Bereich der Chorarbeit ebenso wie im Bereich der personellen Ausstattung. Sie ist eine rechtlich unselbständige Stiftung in der Verwaltung und unter der Aufsicht der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und wird nach den Regelungen der Haushaltsordnung der Landeskirche geführt. Die Stiftung ist gemeinnützig und steuerbegünstigt anerkannt.

Das Stiftungsvermögen bleibt auf Dauer unangetastet. Die Zinsen aus dem Vermögen werden genutzt, um die oben genannte Förderung zu realisieren. Es wird durch weitere Zustiftungen und den Stiftungsgroschen gemehrt.

Helfen Sie uns mit einer Zustiftung

Auch mit kleineren Beträgen können Sie die **Musikstiftung Ulmer Münster** unterstützen. Solche Zustiftungen verleihen der Stiftung mehr Wirkkraft, weil höhere Erträge zur Erfüllung des Stiftungszweckes erzielt werden. Auch Zustiftungen genießen die für Stiftungen vorgesehenen Steuervorteile.

Unterstützen Sie die Stiftung durch ein Vermächtnis

Viele Menschen treibt die Sorge um, was nach ihrem Tod mit ihrem Vermögen passiert. Mit einem Vermächtnis zugunsten unserer Stiftung stellen Sie Ihr Vermögen dauerhaft in den Dienst einer guten Sache. Stiften wirkt über das eigene Leben hinaus.

Die Stiftungsbroschüre erhalten Sie über das Münsterkantorat oder als Download unter www.ulmer-muenster.de

Sie können auch direkt stiften:

IBAN DE13 6305 0000 0000 1632 77

BIC: SOLADES1ULM bei der Sparkasse Ulm

Vorsitzender des Kuratoriums der Musikstiftung:

Ralph Beranek

Annetraud Scheuing (stellv. Vorsitzende)

Förderverein Ulmer Münster

Der Förderverein Musik am Ulmer Münster ist ein wichtiger Partner der Chöre der Münsterkantorei.

Der Förderverein Musik am Ulmer Münster e.V. unterstützt die musikalische Arbeit am Münster ideell und finanziell. **Werden Sie Mitglied!** Informationen erhalten Sie an der Münsterpforte oder im Münsterkantorat.

Der Förderverein informiert auf seiner Homepage über geförderte Projekte und die Musikangebote der Münsterkantorei.

www.foerdereverein-muenstermusik-ulm.de

Wir freuen uns über Ihre Spende auf folgendes Konto:

IBAN: DE58 6305 0000 0000 0495 59

BIC: SOLADES1ULM

Herausgeber

Münsterkantorei

Grüner Hof 7, 89073 Ulm

Telefon: 0731 - 28940

info@muensterkantorei.de

www.ulmer-muenster.de

Gestaltung: SPIESZDESIGN

Bildnachweise:

Friedemann Johannes Wieland (Titel, 2, 15, 29)

Steffen Berschin (2, 3, 10, 12, 22, 24, 27)

Sabine Weinert-Spieß (2, 18, 28, 32)

Franz Imolina (16)

Lars Schwertfeger (RS)

privat (7, 24)

f Musik im Ulmer Münster



Mit freundlicher Unterstützung:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Sparkasse
Ulm

gefördert durch
Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm

Seeberger 
1844

TRANSPOREON



Stadtverband für
Musik und Gesang
Ulm

wieland